

優良課程大綱範例：

【色鉛筆輕鬆畫】李采瑄老師

週	主題	內容
1	竹北社區大學介紹、色彩學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹竹北社區大學及說明公民素養週參與的必要性 2. 班級幹部選拔、學員自我介紹、學員資料確認 3. 課程介紹本學期課綱、配合事項 4. 認識畫材、參考書籍推薦 5. 第一週課程：色彩學、色階配色初探
2	繪畫色階-紅色系蔬果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色鉛筆的拿法：橫抓、豎立、長拿。以表現出不同線條及寬廣的面 2. 繪製色鉛筆演色表及筆疊色效果，掌握顏色特徵並能有效運用，以紮實色彩表現根基 3. 色鉛筆上色順序說明 4. 主題描繪：紅色系蔬果。適合初學者的題材，示範蔬果的外型素描、上色
3	彩色磨菇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員實作：磨菇 2. 觀察構造簡單的菌菇其型態粗分為菌蓋、菌柄、菌絲三大主體，以鉛筆先繪製出磨菇外型輪廓 3. 筆壓強弱的練習，利用磨菇外型實驗線條的效果，線條可以千變萬化，為圖畫創造不同個性 4. 在擦淡的鉛筆線上，再以色鉛筆淺淺描出輪廓後慢慢上色並畫出影子
4	香脆餅乾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員作品評閱觀摩(彩色磨菇) 2. 學員實作練習，主題：「香脆餅乾」以鉛筆描繪型體輪廓。 3. 觀察光線來源，並畫出物體明暗 4. 利用色鉛筆畫出酥脆的質感
5	季節果實	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員作品評閱觀摩 2. 實作練習，主題：「季節果實」觀察果實特色，將其形體描繪輪廓。 3. 色彩分佈講解 4. 以色鉛筆畫出飽滿果實
6	時尚甜點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員作品評閱觀摩 2. 學員實作練習，主題：「時尚甜點」觀察物體造型，以鉛筆描寫馬卡龍的圓弧立體輪廓。 3. 練習如何運筆力道表現筆觸，畫出飽滿夾心內餡，以飽和色彩繪出馬卡龍點心的精神 4. 透過繽紛多色的馬卡龍學習「顏色疊色混合」讓色彩有層次畫面更具深度。
7	手繪天使蛋糕(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題：「天使蛋糕」範例說明 2. 整體觀察，從主體架構及外觀，有圓形的紙杯主體，海綿蛋糕於其中三角錐狀的奶油花，及奶油花上方色彩繽紛的小裝飾

週	主題	內容
		3. 以鉛筆於畫紙上先勾勒蛋糕主體架構，圓形杯狀的立體圖形 4. 分析複雜的奶油花層次，描出三角形主體層數，從頂點畫出曲線，再繪製出花型線條 5. 奶油花上方的巧克力碎片描寫 6. 輔助以軟橡皮擦擦去多餘線條，並將鉛筆線條擦淡
8	手繪天使蛋糕(二)	1. 觀察紙杯的造型、明暗、皺摺亮面表現紙杯厚度 2. 技巧說明：杯子裡鬆軟質感的海綿蛋糕用色及畫法 3. 輕輕平塗畫出奶油花暗面，空出亮面不著色，以重複疊色方式畫出一層層皺摺暗面 4. 蛋糕上藍莓以藍紫色系為主，上色時先將其反光部分留白，用筆尖細膩的筆觸描寫藍莓表皮 5. 光影明暗面的掌控，畫出蛋糕上方咖啡色系的巧克力碎片裝點 6. 畫出杯子蛋糕的陰影增加立體感並完成作品
9	公民素養週	社區大辦公室安排之講座或活動
10	色鉛筆綠葉時光	1. 主題說明：利用植物葉子為主題發展，以線的變化表達物體的質感 2. 線條是構成形狀的要素，運用直線斜線曲線表現植物的特色 3. 局部上色增加畫面視覺交點 4. 將手繪線條加上強化效果的陰影及邊界，增添立體效果的空間感
11	手繪食譜筆記(一)	1. 主題：「手繪食譜筆記」內容說明 2. 學員討論食譜裡的元素，除了食材、調味料、製作步驟流程、烹飪成品照片，還可以用插畫方式在空白的繪本上記錄下來，成為自己的專屬食譜 3. 食譜主題呈現，美味食材所需材料，製作流程畫成一份菜單 4. 將每個圖案的相對位置先規劃出，再繪製出鉛筆線稿，對整體結構圖較有幫助
12	手繪食譜筆記(二)	1. 食材色彩配置與說明 2. 色鉛筆上色 3. 以代針筆將圖案輪廓線描出，並強調細節，完成作品

【附件二-4】 【PS 修圖一次搞懂】羅極程老師

週	主題	內容
1	操作介面介紹	介紹竹北社區大學及說明公民素養週參與的必要性 學員自我介紹與期待，選出班代。 Photoshop 概說與操作介面的任認識。

週	主題	內容
2	工具箱、選取的概說	各種工具將以實際案例的操作，讓學員有較進一步的深刻印象，在未來能巧妙的運用至使相片跟影像作品更盡善盡美。
3	功能表列、浮動視窗概說	冰冷又專業的下拉式選單跟浮動視窗，透過例舉跟解說，讓學員不過於畏懼，進而有勇氣先去嘗試功能效果帶來的變化。
4	圖檔種類及管理	分析各種圖檔的特性(檔案格式)，方能瞭解到儲存時所要選用的格式，及將來能運用的範疇；檔案如何分門別類與管理。
5	細說選取範圍、調整邊緣	選取範圍便是工作範圍可以是全部或局部性的，但編修過程中大部份皆為局部性的選取(工作)，如何選取是須要經驗的。
6	圖層、圖層樣式、調整圖層	透過實作的範例讓大家瞭解圖層有何功能及何種時機要複製或新增圖層，又何謂圖層樣式與調整圖層的功用。
7	色版與 Alpha channel 的認知	R(紅)色版、G(綠)色版、B(藍)色版與 RGB 總色版的意涵，及工作色版(Alpha channel)製作跟載入的編修與活用。
8	路徑的功能	路徑的意涵與屬性，如何與選取範圍相互轉換，及使用時機；鋼筆工具的正确使用方式及編修儲存，達到精準去背！
9	公民素養週	社大辦公室安排之講座或活動
10	遮色片	遮色片是影像合成不可或缺的重要工具，能擅用遮色片等同影像魔法般，有著神奇效應與魅力，令人讚不絕口！
11	圖層、色版、路徑的差異	加強圖層、色版、路徑的使用時機跟活用，加強對其更深刻的認知與用途，並熟悉操作與快速鍵的靈活運用，事半功倍！
12	步驟記錄與動作、自動執行	步驟記錄的還原概念，動作的按鈕製作以及批次處理的動作，讓修圖彈性更大且更能提升產量，增進效率、避免耗費時間。
13	旋轉、翻轉、鏡射、裁切	圖檔能任意旋轉角度、水平垂直的翻轉、鏡射，對相片的歪斜跟編輯帶來便利，裁切相片的尺寸規格跟旋轉角度的要領。
14	濾鏡的介紹跟使用	魔術般的濾鏡效果總是令人驚嘆跟嘖嘖稱奇，引導學員如何來操作、參數如何設定跟喜忌、使用時機不浮濫，如虎添翼。
15	偏好設定、文字	依個人喜好來選擇偏好設定中的各個選項，介紹選項的特性。文字工具的介紹跟使用與編輯，如何帶入圖層樣式。
16	簡單的美編、裝飾，溫習	經幾個實作案例、簡單的美編、裝飾、簡易的畫框製作、藉由常用動作來溫習一些指令跟快速鍵，增進編輯的效

週	主題	內容
		率！
17	印前設定與總論	作品達到一定的完美程度，需要輸出跟印刷，印前須注意的事項提示，影像處理軟體總論，未來的方向跟努力！
18	成果展準備週	回顧、複習與分享本學期結業成果展練習